



## Dossier de présentation

**Toutouwii est un spectacle vibrant et joyeux** qui parle au corps, au cœur, à l'âme.

**Le point de départ de Toutouwii est l'exploration du Son.** Le Son est vibration. La vibration est l'essence de la matière et toute la Vie est vibration. Toutes les traditions le disent : le Son participe à la création de l'Univers. Il est notre Nature fondamentale.

**Toutouwii, c'est le jeu créatif** avec la voix, le mouvement, et des instruments simples qui ont une force symbolique (le bol sonore, le vase siffleur, le bambou, le tambour, cercles en plexiglas).

**Les chants en langage inventé** nous emmènent dans différentes cultures, et la **douceur des voix qui s'accordent** dans un trio complice nous ravit les oreilles.

**L'harmonie gestuelle, plastique et sonore** de chaque scène met les spectateurs en résonance avec l'univers, la lune, le soleil, la terre, l'eau, le feu, l'air, ces éléments fondamentaux qui nous entourent, nous influencent et nous nourrissent.



**Le décor épuré apaise l'esprit.**

La simplicité, la créativité et la beauté de **Toutouwii** créent la **magie d'un moment partagé** avec humour tendresse et générosité.

« *C'est un spectacle qui rend les enfants intelligents* » nous partage une spectatrice.

**Toutouwii est un véritable goûter de sons!**

**Toutouwii c'est la vie!** C'est pourquoi il s'adresse aux petits et grands et est accessible aux enfants de l'enseignement spécialisé.

**Ecouter avec les yeux, la peau, le cœur... c'est ça être Toutouwii !**

## Les expériences et les principes qui ont guidé la création de Toutouwii

- **La 'cymatique'** qui démontre comment les vibrations sonores ont la capacité d'organiser la matière.  
Chaque fréquence crée une forme précise que l'on retrouve dans la nature.
- **Les expériences du Dr Emoto** démontrent le pouvoir de la qualité des mots et des pensées sur la structure du cristal d'eau. Lorsque les chants véhiculent l'amour et le respect, les cristaux d'eau s'embellissent. Or nous sommes faits de 85 % d'eau !
- **Le principe du cercle.** Il n'a ni début ni fin. En cela il représente l'éternité, l'infini, la perfection. En son centre se trouve le point de départ de toute chose.
- **Le grand tambour.** La voix entre en **résonance** avec la vibration de la peau du tambour. C'est comme chanter à deux voix avec une matière qui prend vie.



# L'équipe de Toutouwii

Yvette BERGER. Initiatrice du projet, chanteuse pour enfants depuis 1992. Créatrice de nombreux spectacles. Le précédent était '**Regarde**' : voix et couleurs.

Yvette BERGER est décédée le 19/10/2015 après avoir joué la première de Toutouwii au mois de mars. Le spectacle continue à se jouer... avec la présence subtile d'Yvette.

## INTERPRÈTES :

Tania MALEMPRÉ. Comédienne, chanteuse, danseuse (danses traditionnelles et anciennes), animatrice auprès de tout petits dans le domaine musical.

*(Les petits cailloux, Regarde, Toutouwii)*



Edith MARTENS. Musicienne. Soins énergétiques avec les sons de la voix, a enseigné la musique dans les écoles primaires et formé les enseignants à la musique à l'école. *(Regarde, Toutouwii)*



Zoé MULLENDERS. Rythmicienne (body music avec les « Bouteilles Percutées »), chanteuse, musicienne amatrice, formée à la pédagogie Dalcroze. Expérience en théâtre Lecoq, en jeu clownesque et en « *Movement Analysis Laban* ».

*(Toutouwii)*



## MISE EN SCÈNE :

Mira VANDEN BOSCH. Danseuse, comédienne, metteur en scène, elle pratique le dessin, la gravure, la peinture. Elle crée des œuvres en dessin avec le Vent.

Kinésithérapeute de formation et psychomotricienne, elle est transmetteur en Communication Non Violente selon le processus développé par Marshall Rosenberg.

*(Regarde, Toutouwii)*

## COSTUMES :

Juliette MULLENDERS : Scénographe, costumière, modéliste, plasticienne.

## CRÉATION LUMIÈRES :

Pierre FRANÇOIS : Régisseur

## CONTACT :

Compagnie Imaginerie asbl  
Rue de la Campagnette, 13  
1367 Bomal  
info@imaginerie.be  
0032 (0)484 02 81 13



© Photos : Ger SPENDEL